

تهنئة قلبية
أسمى وأرقى التهاني والتبريكات
المكلمة بباقيات الفل والرياحين
والمعطرة بأريج النرجس والياسمين
نقطفها من اجمل بساتين
ونقدمها الى الغالي

الدكتور ابراهيم مبدا نعيم
بمناسبة انجائه دراسة الطب في جامعة بار ايلان
وحصوله على الشهادة ورخصة مزاوله المهنة من وزارة الصحة
لقد صبرت وأبدعت فتألفت في نجاحك الباهر ... الف مبروك
من الجد ابراهيم نعيم
والجدة امال نعيم
والعمة بادرة وعبد نجار واولادهما




السلام
405
والمحبة

20/05/16
تصدر عن مجموعة السلام للإعلام
رئيس التحرير تهامة نجار
لحجز اعلاناتكم 0525363507/4

بيت الادوات الكهربائية
مسيعل
كفكم

اليوم وغداً
فقط من ايام المبيعات
سارعوا اسعار جنونية وكميات محدودة
شفاعمرو بجانب بنك مركنتيل 049501514



**شفاعمرو تنزف دموع الحزن والاسى
بفقدان فارسا مغوارا اعياء مرضا فجائيا
واضعا حدا لعائته وتودعه بجنائزة مهيبه
انيس جميل مشيعل "ابو الجميل" قائم باعمال رئيس البلدية
السابق ومن اعيان البلد يضع حدا لحياته برصاصة في رأسه**



**محرر السلام تهامة نجار يحاور رئيس
البلدية باستله موضوعه ثقفه في موضوع
توسيع مسطح البناء في مدينة شفاعمرو**



بيت وحواصل للإيجار
في مركز البلد شفاعمرو
بجانب بوظة شفاعمرو
قد تم اعادة ترميم البيت
محلات تجارية للإيجار
للمعنين الرجاء الاتصال
0523464603

دار للإيجار
مساحة 100 م + برنذة (طابق الثاني)
بجوار قلعة الظاهر عمر
مركز البلاد
للمعنين الرجاء الاتصال
0509414006

مطلوب
عاملة نظافة ذو خبرة
لمطعم في شفاعمرو
من الساعة الرابعة حتى الثانية عشر ليلاً
للمعنيات الاتصال على
052-8144392

شفاعمرو حتى البركة بجانب change ساهر مباركي 0527969333





مجموعة السلام للإعلام

اسعار خاصة , مميزة وحملات لا مثيل لها

Tablets Ipods PlayStation Xbox

Note 5 Samsung Galaxy J5 iPhone 6 Samsung Galaxy J7

من المستورد الرسمي 3100 ش.ج فقط
من المستورد الرسمي 1150 ش.ج فقط
من المستورد الرسمي 2800 ش.ج فقط
من المستورد الرسمي 1300 ش.ج فقط






Smart
play a bit
بيع وتعليق جميع انواع الهواتف الخليوية ومستلزماتها
بإدارة شادي مباركي

أمين عنتاوي: إقرار لجنة التنظيم الخارطة الهيكلية الجديدة "لحظة تاريخية وبشرى خير لأهالي شفاعمرو"

****الخارطة تضيف 6 آلاف دونم بناء تتيح استيعاب شفاعمرو لـ 96 ألف نسمة، وحيأ سكيناً جديدة مع 1600 وحدة سكنية ومنطقة صناعية لوائية****

"هذه لحظة تاريخية. إنها بشرى حقيقية لبلدنا ولأهلنا"، بهذه الكلمات عقب رئيس بلدية شفاعمرو أمين عنتاوي على قرار الهيئة العامة للجنة التنظيم والبناء (هضاب أونيم) المصادقة بالإجماع على الخارطة الهيكلية الجديدة لمدينة شفاعمرو والتوصية بإيداعها في اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء للمصادقة النهائية عليها. وشكر عنتاوي أعضاء اللجنة وإدارة التخطيط في وزارة الداخلية والمهندسين من مكاتب التخطيط الهندسي والمستشارين والمهندسين في البلدية وكل من ساهم في هذا المشروع. كما أشاد بتجاوب الجمهور في اللقاءات التي تمت معه لغرض إشراكه في بلورة الخارطة الهيكلية الجديدة. من جهتهم أشاد ممثلو وزارة الداخلية ومهندسو مكاتب التخطيط بمهنية العمل في بلدية شفاعمرو والمتابعة الشخصية الدؤوبة من رئيس البلدية. وفي مؤتمر صحفي دعيت إليه البلدية (الخميس)، قال رئيس البلدية: "بالنسبة لنا، يوم أمس اتخذ قرار تاريخي، وأتمننا انجازاً نعزّز به وهو ثمرة طيبة لجهود كبيرة وعمل مضمّن.. لأنه لا أضمن من الأرض والمسكن.. مبروك لنا جميعاً، مبروك لشفاعمرو وأهلها هذا الانجاز الذي يستحقونه منذ زمن". وأضاف أن إقرار اللجنة اللوائية للخارطة سيجب للبلدية تحضير خرائط تفصيلية تحل كلا مشاكل البناء والترخيص وتحقق كل الأحلام التي نصبو لها. وأشار إلى أنه بعد ايداع الخارطة والمصادقة عليها سيكون ممكناً لنا إعداد خرائط تفصيلية لكل منطقة بموجبها يستطيع كل مواطن الترخيص في حال التزم الأنظمة والقوانين.. الخارطة الهيكلية ليست هي التي تعطي الترخيص إنما التفصيلية". وتابع يقول: "نحن نتحدث عن خارطة هيكلية تفي باحتياجات 96 ألف نسمة، أي إضافة سكانية من 56 ألف نسمة لثلاثين عاماً وأكثر، هذا فضلاً عن قدرة استيعاب عشرات آلاف الزائرين أو العمال وأصحاب مصالح إلى المدينة يومياً. وتحدث أيضاً عن إضافة 6 آلاف دونم بناء (غالبيتها أراض زراعية) إلى المساحة الحالية (10 آلاف دونم) وعن حي سكني جديد في المدخل الشرقي للمدينة على 650 دونماً غالبيتها "أراضي دولة" تقام عليها 1600 وحدة سكن بالإضافة إلى منطقة صناعية لوائية ومشروع الحديقة العامة على 180 دونم. هذه المشاريع الثلاثة قد ينتهي التخطيط لها، في إطار مسار التخطيط السريع في الوزارة والجهات المختصة حتى نهاية العام الحالي. واعتبر رئيس البلدية المصادقة خطوة على طريق ما تستحقه شفاعمرو لتصبح مدينة مركزية في مركز الجليل إذ تملك مجمل المقومات ونقاط القوة غير الموجودة في سواها، سواء بتاريخها أو موقعها الجغرافي الاستراتيجي وتركيبها السكانية الاجتماعية المتميزة بكل معنى الكلمات، ومع وصول شارع 6 إليها والقطار الخفيف في شارع 79، قريباً. وأكد أن البلدية اتبعت الثاني في تحضير الخارطة الجديدة، "ونحننا في إقناع مديرية التخطيط بأن يكون التخطيط للبناء الجديد خارج منطقة البناء الحالية لأن الموضوع مصيري لأجيال شفاعمرو ومستقبل المدينة. أوضحنا أن هدفنا هو إعداد خارطة لا نندم على أي تفصيل فيها في المستقبل.. كذلك تلقينا الضوء الأخضر من مديرية التخطيط بناءً لطلبنا أن نقرر نحن احتياجاتنا، وكانت لنا صلاحيات كاملة لاختياراتنا والتخطيط في كل منطقة النفوذ (23 ألف دونم). كما أوضحنا أننا بحاجة إلى آلاف الدونمات من أراض الدولة. لذا اعتبر إقرار الخارطة انجازاً تاريخياً. وأشاد بدور الأهالي الذين شاركوا في إعداد الخارطة من خلال مشاركتهم في اللقاءات المفتوحة" فحضر مهندسون وأصحاب أراض ورجال أعمال ومجموعات شبيبة وأخرى نسائية والجمهور العام.. عممنا على كل الناس ودعوناهم لإبداء ملاحظاتهم والمساهمة، وجزيل الشكر لهم ولجميع من ساهم بلا استثناء". وأشار رئيس البلدية إلى أنه تم الاتفاق أيضاً على أن أي تخطيط لمشاريع عامة في المستقبل على أراض خاصة (مبان عامة، مدارس، حدائق وغيرها) لن يصادر أكثر من 35 في المئة منها، بينما إذا كانت أراض عامة فيحق لنا مصادرة 60 في المئة منها وهذا أيضاً إنجاز. وتحدث في المؤتمر الصحفي مستشارة الرئيس لشؤون التخطيط د. هناء حمدان صليبا والمهندسان أيوب أيوب ومها حمودة. وأداره الناطق الإعلامي أسعد تلحمي.

محرر السلام تهامة نجار يواجه رئيس البلدية بأسئلة موضوعية ثاقبة في موضوع توسيع مسطح البناء في مدينة شفاعمرو

مهندس البلدية يؤكد في المؤتمر الصحفي ان هذا الانجاز لرئيس البلدية يعتبر اهم انجاز في تاريخ بلدية شفاعمرو على مر العصور

رئيس البلدية : مشاعر جياشة ونظرة مستقبلية ثاقبة أثمرت عن خارطة هيكلية تاريخية تشهد لها الاجيال



الداخل بما يخص الخدمة المدنية حيث يمنح القانون اولئك المنتسبين للجيش افضلية عن غالبية السكان المحليين من مسيحيين ومسلمين لا يخدمون فيندفع هؤلاء لامتلاك اراضي شفاعمرو للغائبين من دائرة اراضي اسرائيل ويفقد الشفاعمري هويته وبيات دون مسكن ولا ماوى . **عنتاوي** : كم هو سؤال حكيم وواقعي ولكني لم اغفل يوماً عن جوهره، فالقضية معقدة والقانون واضح وجازم بالنسبة لاصحاب الخدمة العسكرية ويمنحهم الافضلية عن غيرهم ولكننا سنفضل ابناء شفاعمرو فقط من اصحاب الخدمة ونرفض رفضاً باتاً الهجرة الخارجية لهذا السبب المجحف بحق شبابنا وسنعمل على منح الاراضي المتبقية لشبابنا الطموحين عديمي الخدمة لبناء عش المستقبل والزوجية ولن يهدأ لنا بال حتى نحقق هذا الامر بالانضال بمسؤوليه . **السلام** : متى سيتم نقل لجنة التنظيم والبناء اخيراً الى بلدية شفاعمرو والانفصال عن اللجنة الحالية ؟ **عنتاوي** : قريباً جداً... خلال اشهر ان شاء الله، ونحن في صدد تحضير مبنى خاص ويبدو اننا سنستعمل مبنى البلدية لهذا الغرض ، كما واننا سننشر المناقصات للوظائف الجديدة المختلفة، كما وسنضم بعض الموظفين من اللجنة المحلية الحالية، واننا بصدد شراء الاثاث والمعدات والحواسيب الضرورية لذلك وامل ان ننهي الامر باسرع وقت ممكن ليتم الانفصال والطلاق اخيراً ونعلن استقلالية شفاعمرو . هذا وفي مداخلة لمهندس البلدية أكد من خلال كلمته ان مشروع المصادقة على الخارطة الجديدة هو اهم انجاز في تاريخ بلدية شفاعمرو ينسب لرئيسها على مر العصور .

بعبون تغمرها الدموع ومشاعر جياشة فاضت في مراحل عديدة من المفاوضات المضنية مع المؤسسات المختلفة ونظرة ثاقبة لمستقبل البلد حتى لا يواجه حفيدي مستقبلاً مواطنين غاضبين او شامتين لجده المرحوم " ... هكذا انجزنا مع طاقم مهني صلب عنيد مراحل تحقيق انجاز الخارطة الهيكلية وتوسيع مسطح المدينة في لحظة تاريخية تشهد لها الاجيال حيث تم اضافة اكثر من 6000 دونم للبناء مستقبلاً اي ما يعادل ثلثي مساحة البناء اليوم مما يضمن مستقبلاً باهراً للمدينة وشبابها. بهذه الكلمات والمعاني عبر رئيس بلدية شفاعمرو أمس، في المؤتمر الصحفي عن تحقيق مشروع الخارطة الهيكلية الجديدة وتوسيع مسطح البناء من خلال انجاز دراماتيكي . السلام واجهت رئيس البلدية ببعض الاسئلة الثاقبة وتلقت الرد التالي : **السلام** : هل تفي الخارطة الهيكلية الجديدة حاجة السكان الذين يعانون منذ سنوات طويلة من اجراءات شديدة جراء عدم مقدرتهم على الترخيص في وعرة جروس وغيرها. **عنتاوي** : هناك مشكلة جدية في هذه الاحياء ونحن نحاول ارساء الحلول فيها وان الخارطة الجديدة هي اول الطريق لانهاء ازمة السكان هناك وبدونها لا حلول مستقبليه لهذه الازمات التي ورثناها عن غيرنا منذ عقود من الزمن . **السلام** : تحدثت عن ضرورة الهجرة الداخلية بمعنى عودة المهاجرين من الدول الاوروبية بعد اقرار الخارطة الجديدة وتوسيع مسطح البناء ولكن ماذا مع الهجرة الخارجية وكيف ستواجهونها لمصلحة شباب شفاعمرو والتي ستنتج حتما بسبب ازمة تحديد الهوية القومية والمدنية لعرب

لحجز اعلاناتكم 0525363507/4

رئيس التحرير: تهامة نجار تلفون 076-5400464

البريد الالكتروني ntohama@gmail.com

قسم الاعلانات: نهيل نجار فاكس 04-9862725

WWW.TOHAMA.NET

تابعونا على موقعنا

تصميم الجرافيك والاعلانات: ايمان حايك

السلام
تصدر عن مجموعة السلام للإعلام

جديد في
شفاعمرو

نعلن عن فتح باب التسجيل
لغرفة الجيل المبكر
صيف 2016
تفتح الغرفة حتى يكتمل العدد



نعلن عن فتح باب التسجيل للعام
2016/2017

حضانة AnGels حضانة عصرية مزودة بأحدث الالات
مربيات مع خبره غنية في رعاية الاطفال
ساحه خارجيه صيفيه مجهزه بكل ما يلزم من العاب الساحة الحديثه
من جيل 3 اشهر - 3 سنوات



f حضانة Angels

لأستفسار جيهان مر : 0546780412 / 04-8444066
شفاعمرو, بجانب ملعب ظهر الكنيس

رمضان الخير بفر هور غير



تصميم: زئب قسطنطين // 05-44864987

خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحمولات ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود



شفاعمرو المنطقة الصناعية هاتف: 046817144

إبحثوا عنا بالـ
Fraser's סוכר



رمضان الخير بفرهون غير



9⁹⁰
بدین اکسترا 1 لتر

3
100
حفاضات بامبيرز

3
100
حفاضات هاجيس

ارياال
8 كيلو



14⁹⁰
شامبو بنتين 600 مل

14⁹⁰
مسحوق غسيل زوهر داليا

8⁹⁰
ديودورانت اكس

54⁹⁰

فيري
1,240 لتر



11⁹⁰

14⁹⁰
ملمع زجاج اجاكس عبوة مزدوجة

2
14⁹⁰
سداسية ورق مطبخ نيكول

7⁹⁰
شامبو بينوك

4⁹⁰
زوج اكياس زوادة

6
7UP
Fruit Punch
pepsi

7⁹⁰
ثمانية ميني ملكي

8⁹⁰
بيتسا زوغلبك

8⁹⁰
سداسية ماء عيدن

اشترى سداسية ببسي/
ماريند / سيفن اب
واحصل على
سداسية كول هدية

12⁹⁰
بوريكس تنوفا

14⁹⁰
زوج كيتشوب اوسم

ورق
تواليت
تاتش
48 لفة



14⁹⁰
ماكس عيليت

2
14⁹⁰
تشكيلة خضار مجمع سان
فروست - بري هجيليل

29⁹⁰
كرتونة بلو بزوكا

22⁹⁰

3
24⁹⁰
شامبو هاواي

خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحملة ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود



شفاعمرو المنطقة الصناعية هاتف: 046817144

إبحثوا عنا بالـ
Pardot سنتر

شفاعمرو تذرّف دموع الحزن والأسى بفقدان فارس مفوار- أعياءه مرضٌ فجائي فوضع حداً لمعاناته- وتودعه بجنّازة مهيبّة

انيس جميل مشيعل "ابو الجميل" قائم بأعمال رئيس البلدية السابق ومن أعيان البلد يضع حداً لحياته برصاصة في رأسه

تباركت! إنّ الموتَ فرَضَ على الرجل
وكنّت، كالنّسرِ في العزِّ والعلّا
وما تركت ابو الجميل دُنْيَاك، راضيّاً بعزِّ
ولو أدّته بَعْضُ النّجومِ التي تسري
هَويت بسِنانٍ، مثل قادمةِ النّسرِ
ولكنّ هُستَ ضامّاً على قسرِ



فجهزها واتم اعدادها لاستقبال ابناء الرعية . هذا وخدم ابو الجميل في القاعة، حارساً اميناً على مدخولها حتى يومه الاخير واستلم مفتاحها وادارها بهمة ونشاط . عاش المرحوم عزيزاً كريماً متواضعاً وشهد له القاصي والداني بكرم اخلاقه وماله فكان يقدم جل معاشه من البلديه عندما شغل منصب القائم بالاعمال لمساعدة الفقراء والمحتاجين، ولم يأل جهداً على المشاركة في كل مناسبة اجتماعية يدعى اليها وقد اتم واجباته الدينية على احسن وجه رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته

مدينة شفاعمرو وكان نائباً لرئيس الجمعية ابو احسان عليان وأحد المعتمدين على حساباتها حتى يوم وفاته، وقد وقع قبل يوم من وفاته على مئات الشيكات لمصلحة المقاولين ومقدمي الخدمات لهذه الجمعية العظيمة . هذا وشغل ابو الجميل منصباً هاماً في المجلس الرعوي لطائفة الكاثوليك وكان الرائد في وضع حجر الاساس لقاعة الرعية مع رئيس المجلس سهيل نموره حتى تمكن ورفاقه جمع مئات الاف الشواقل واتمام البناء حتى النهاية متمماً عملية الزخرفة مع الاب بحوث الذي استلم القاعة بعد استلامه وظيفته

حناً وحثه على استمرار الفحوصات لدى ابنه الدكتور سامر، اثمرت عن نتائج مرعبة أنذرت به قرب نهاية حياته على الارض وان الموت قريب من اي يوم مضى، فتملكه الخوف والرعب واليأس وعاش اياماً سوداوية انتهت بهذا المصير المشؤوم . عاش المرحوم عزيزاً كريماً قائداً بارزاً في مجتمع صعب المراس فتبوأ أعلى المناصب في مؤسساته ، فكان قائماً بأعمال رئيس البلدية عرسان ياسين وعضواً بارزاً منذ ولاية ابراهيم نمر حسين، قدم من خلال عمله في البلدية خدمات جمّة لجميع السكان . خدم ابو الجميل في جمعية بيت المسنن في

ودعت الاسرة الشفاعمية يوم الاثنين الماضي أحد اعيانها المخلصين والغيورين على مصلحتها حيث اطلق انيس مشيعل ،ابو الجميل ،صباح ذلك اليوم رصاصة في رأسه امام ثلاثة نساء من اقاربه حاولوا ثنيه عن فعلته دون نجاح ،واضعاً حداً لمعاناة استمرت ايام في صراع مع اوجاع مرضه الذي تم كشفه في الاسابيع الاخيرة في مراحل متقدمة واعدة بموت خلال اشهر او اقل . هذا وكان المرحوم قد عانى في الاسابيع الاخيرة من اوجاع مضمية شخصها اطباء بانها جرح في المعدة ولكن اصرار ابن عمه كمال مشيعل "ابو



ندعوكم ليوم فعاليات مميز

وذلك يوم السبت

21.5.2016

ترفيه

ورشة تزيين كعك\عجينة سكر
مع رنا صليبا 9:30 - 11:00

ورشة زومبا
مع المدربة سهير مغربي 16:30 - 17:30

عرض مسرحية "إملحقة"
18:30 - 19:30
مونودراما كوميدية
مستوحاة من حياة كل أم وأب
تمثيل لنا زريق

تعزير

ورشات تنمية بشرية

10:00 - 11:30 "كوني أنت" مع المدربة آمال خازم
11:30 - 13:00 "مش شفافات" مع المدربة ليلي عموري
15:00 - 16:30 استرخاء-خيال موجه مع المدربة حنان دياب
المشاركة مجانية الرجاء التسجيل مسبقاً

محاضرة: إدارة مالية سليمة

10:30-12:00 مع السيدة هناء عموري،
مستشارة اقتصادية وتنظيمية

تسوق

الدعوة
عامة

بازار تسوق

بازار تسوق لجميع أفراد العائلة 10:30 - 19:30



بيت الادوات الكهربائية



يومان من المبيعات

اليوم وغداً... سارعوا الكميات محدودة

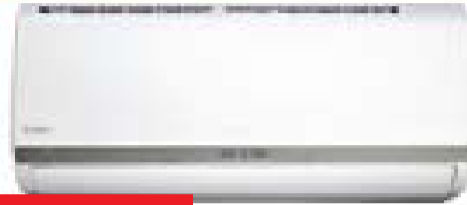
حسب شروط الحملة



مكيف هوائي

1 د"س

1190 ش.ج



مكيف هوائي

مבית סטורדו

1.25 د"س

1590 ش.ج

الصور للتوضيح والخطأ وارد

شاشة 43 LED



1499 ش.ج

شاشة 55 LED



1990 ش.ج

شاشة 32 LED



599 ش.ج

مجموعة السلام للاعلام



فريزر

6 جوارير

1090 ش.ج

فريزر 250 لتر



1390 ش.ج

شاشة 55 LED



2490 ش.ج SMART TV

الكميات محدودة

ميكروغال



189 ش.ج

غاز 4 رؤوس



نيورستا

399 ش.ج

فرن ايطالي



B.I

1190 ش.ج

شفاعمرو بجانب بنك مركنتيل 049501514

בראד

580 لتر
10 سنوات
كفالة



3690 ش.ج

בראד

540 لتر



2290 ش.ج

בראד

4 ابواب
نيروستا



4990 ش.ج

غسالة
5 كغم



899 ش.ج

غسالة
8 كغم



2490 ش.ج

غسالة
7 كغم



1290 ش.ج

قلاية بطاطا
(نيروستا)



169 ش.ج

توستر اوفان 39 لتر



290 ش.ج

جلای



1590 ش.ج

مینی بار ماء



690 ش.ج

شافط غبار



149 ش.ج

میکسر + بلندر



199 ش.ج

هاتف نقال



79 ش.ج

مروحة



69 ش.ج

هواي

هوریکون



299 ش.ج

حضور حاشد في اللقاء الجماهيري الأول لذوي الاحتياجات الخاصة في شفاعمرو



شارك العشرات من ذوي الاحتياجات الخاصة في شفاعمرو في اللقاء الجماهيري الأول من نوعه في المدينة الذي عقد السبت الماضي في قاعة "دار الثقافة والفنون" نظمتها بلدية شفاعمرو من خلال قسم الخدمات الاجتماعية وبمبادرة من مجموعة "هذا أنا" وبالتعاون مع جمعية "المنارة". افتتحت البرنامج العاملة الاجتماعية الجماهيرية في قسم الشؤون الاجتماعية مريم طويبا بتوجيه الشكر لرئيس البلدية أمين عنبتاوي على دعمه المشهود له لذوي الاحتياجات الخاصة ومشاركته في برامج تتعلق بهم. كما شكرت مدير قسم الشؤون فريد شاهين على اهتمامه بهذه الشريحة. وتولت عرافة البرنامج الناشطة في مجموعة "هذا أنا" قمر رزق ثم ألقى رئيس البلدية أمين عنبتاوي كلمة افتتاحية بتوجيه التحية لذوي الاحتياجات الخاصة والحضور الكبير الذي يثير الانفعال. وقال إنه "يوم خاص بالنسبة لي أن أشارك فيه أخوة أعزاء من ذوي الاحتياجات بل التحديات الخاصة.. كل إنسان في هذا المجتمع له تحدياته. ويعجبني التحدي والإصرار لدى أعضاء ذوي الاحتياجات الخاصة. وأشار إلى أن البلدية قطعت شوطا طويلا في موضوع الإتاحة سواء عند الأرصفة ومحطات الحافلات وتواصل العمل على أن تتوفر الإتاحة في كل المؤسسات التابعة للبلدية. وشكر منظمة البرنامج مريم طويبا ومن خلالها قسم الشؤون الاجتماعية، والمهامي عباس عباس ومجموعة "هذا أنا". وأشار مدير قسم الشؤون فريد شاهين في كلمته إلى أن قسم الشؤون الاجتماعية يقدم الخدمات لجميع الشرائح لكنه يخص تحديدا ذوي التحديات الخاصة. وقدم الفنان وليد خطيب فقرة فنية نالت إعجاب الحضور. ثم قدمت الشابة آسيا سواعد مداخلة حول تجربتها الشخصية، حيث سردت، وسط انفعال الحضور، سيرتها الذاتية والتحديات الجمة التي واجهتها في مختلف

لجنة التنظيم والبناء تصادق على الرسم التخطيطي الجديد لحي أبو شهاب

رئيس اللجنة ورئيس البلدية أمين عنبتاوي: هذه خطوة مهمة وكبيرة إلى الأمام نحو حل شامل لمشكلة الترخيص المزممة في الحي *مهندس اللجنة أيمن أسعد: المصادقة تعني أنه سيكون في وسع كل صاحب بيت ترخيصه إذا كان يلبي شروط الخريطة الهيكلية ويثبت ملكيته لقطعة الأرض"

وأشار رئيس البلدية إلى أن الجزء الآخر من الحي (25 في المئة) تم تحييده في هذه المرحلة (25 في المئة من الحي) نظرا لإشكالات أخرى، "ولم تكن نرغب في أن يكون هذا الإشكال عائقا أمام التقدم نحو حل أجزاء الحي الأخرى"، مضيفاً أنه يقف بكل قوة مع أهالي الحي كي لا يدفع بعضهم أكثر من مرة ثمن الأراضي التي امتلكوها. وقدم مهندس اللجنة أيمن أسعد شرحا عن الرسم التخطيطي الذي تم إعداده وقال: قمنا بتقسيم الأرض إلى قطع بناء وبيوت وشوارع وأراض عامة.. ومع إقرار التخطيط سيكون بإمكان كل صاحب بيت الترخيص إذا كان يلبي شروط الخريطة الهيكلية ومعه ملكية. وأشار إلى أن لجنة الاعتراضات تعاطت مع اعتراضات المواطنين بإيجابية من أجل توفير الحل للمشكلة المزممة. وقال المستشار القضائي للجنة المحامي مازن عوكل إنه "إزاء الصعوبة في أن تقوم اللجنة بوضع خريطة لكل الحي بسبب مشاكل كبيرة في جزء منه يتطلب حلها عبئا ماليا كبيرا على المواطنين والبلدية اقترحنا على المحكمة قبل أقل من اسبوعين أن تقوم لجنة التنظيم والبناء بوضع رسم تخطيطي لغالبية الحي، ووافقت المحكمة على طلبنا واقرت أن الطريقة الصحيحة هي انتظار الرسم التخطيطي خلال سنة اشهر بالنسبة للقطعة الكبيرة، ثم يتم تعيين خبير من قبل اللجنة لغرض وضع خريطة شاملة لكل الأرض". وعرض الحاضرون ملاحظاتهم وشكروا لجنة التنظيم والبناء على عملها السدؤوب من من أجل بلوغ هذه المرحلة. وقال المهندس شادي أيوب الذي يمثل بعض الأهالي إن الأهالي لمسوا في العامين الأخيرين الجديدة لدى اللجنة لتسريع إيجاد الحلول واعتبر الرسم التخطيطي الجديد خطوة مهمة جدا. وأضاف: "نحن متفائلون لأننا نقطف ثمار عملكم لصالح المواطن".



صادقت إدارة لجنة التنظيم والبناء (هضاب أونيم) بالإجماع، يوم الأربعاء الماضي، على الرسم التخطيطي الجديد لـ75 في المئة من أراضي حي أبو شهاب (285 دونما من مجموع 330 بلوك 10279 قسيمة 13)، ما يعني أنه سيكون في وسع كل صاحب بيت ترخيصه إذا كان يلبي شروط الخريطة الهيكلية ومعه مستندات تثبت ملكيته لقطعة الأرض. واعتبر رئيس اللجنة رئيس بلدية شفاعمرو أمين عنبتاوي في سياق كلمته أمام أعضاء اللجنة وبحضور عدد من أهالي الحي ومهندسين يمثلون بعض الأهالي أن إقرار التخطيط الجديد "خطوة مهمة إلى الأمام نحو حل شامل لمشكلة الترخيص في الحي وهي مشكلة مزممة. وأضاف: "منذ عامين وضعنا ملف هذا الحي أمام عيننا حيال معاناة الأهالي. وما نقوم به اليوم هو خطوة ايجابية على الطريق ويسرنا اننا أشركنا سكان الحي في أكثر من جلسة ليروا عن كذب ما نقوم به وذلك من منطلق ايماننا بواجب إشراك الناس في كل ما يدور في البلدية والتنظيم.. لكن كما تعلمون القضية معقدة وليست بسيطة. وهذه الخطوة تعتبر تقدما جديا ولموسا لتواصل الخطوات المقبلة".



أخي المواطن... هل تسلمت فاتورة دفع رسوم المياه، والإرتباط بشبكة مياه الصرف الصحي؟

تجنب الإحراج والإجراءات القانونية:

من حجز حساب البنك أو مصادرة السيارة، أو منعك من السفر

سددوا الدين !!



צועדים יחד לעתיד משותף
נסיר معاً نحو مستقبل مشترك



ضوء

على شفاعمرو

نسیر معاً نحو مستقبل مشترك

رسم جرافيك بيزاين/حمدان

ندعوكم لحضور أمسية فنية موضوعها
" نسیر معاً نحو مستقبل مشترك "

وذلك يوم الأحد الموافق 22\5\2016 الساعة السابعة مساءً
في دار الثقافة والفنون (قرب إشكول بایس)

بحضور رئيس بلدية شفاعمرو السيد أمين عبتاوي

فقرات البرنامج:

استقبال وتضييقات

19:00 - 19:30

19:30

- افتتاح: كلمة السيد أمين عبتاوي - رئيس بلدية شفاعمرو
- الفرقة العربية اليهودية بقيادة البروفيسور تيسير الياس
- كلمة السيد يعكوف يونيش رئيس "جمعية نسیر معاً نحو مستقبل مشترك"
- مقطع راقص - الفنانة سحر داموني
- كلمة السيد يجنال شاحر - "نسیر معاً نحو مستقبل مشترك"
- كلمة السيدة ليلى نجار عموري - موجهة مجموعات ثنائية القومية
- مقطع تمثيل صامت - الفنان سعيد سلامة
- كلمة السيد صالح غريقات رئيس "نسیر معاً نحو مستقبل مشترك"
- مقطع رقص ودبكة بإرشاد أرن براير وسائد دراوشة
- عريفة الأمسية: السيدة عزيزة دياب إدريس، مديرة دار الثقافة والفنون

دعوة

نسیر معاً نحو مستقبل مشترك



ניסאן تيڊا 2008-2009



يونداي i30 مع سقف بانورامي



تويوتا افنيس 2006-2009



جيب سوزكي كروس اوفير 2014



مازدا 6 2013



مازدا 3 2009-2011



شفاعمرو - حي العين - مقابل محطة وقود باز 04-6377758

تشكيلة كايا فورتى
2010-2012



جيب فورد ايدج
مع كل الاضافات (جلد+سقف بانورامى)



اسوزو ديماكس 2011



تشكيلة تويوتا كورولا
2013-2015



جيب نيسان كشكاي



هوندا سيفسك 2009



تويوتا كورولا
2012-2015



تشكيلة يونداي i35
2011-2015
مع كل الاضافات (جلد+سقف بانورامى)



تشكيلة فورد فوكس
2007-2013



خدمة ممتازة مع كفالة 24 شهراً مع توقيع الصفقة

امكانية تمويل 100% من سعر السيارة وحتى 100 دفعة

تمويل بواسطة بطاقة الاعتماد والشيكات وحسب شروط الحملة والشركة

ايام العمل من الاثنين حتى السبت من الساعة 9:00 حتى 19:00

شفاعمرو - حي العين - مقابل محطة وقود باز 04-6377758

رحل مُربٌ ذكره باقٍ

لذكرى رحيل المربي الفاضل إبراهيم طوقان

بقلم: مَـارون سَـامي عَـزّام



انجازات
علمية كبيرة،
بفضله وصلوا
إلى أبعد
حدود العلم.
إن الرَّاحِل
إبراهيم طوقان

لم يكن فقط راعياً لطلابه، أو فقط محافظاً على مستوى هيئته التدريسية، بل كان يُقدّر ويحترم الجميع، ابتعد عن الترفع، وهذا ما ميّز تواضعه. كما راعى احتياجات الآخر في ذلك الوقت، ليس فقط بإنسانيته وحسب، بل بتعاطفه معه، وتعامله الرقيق، أذكر جيداً عندما كنا نعود إلى البيت باكراً قبل انتهاء الدوام الرسمي، أو لأي سبب آخر، لم أتردد للحظة بالدخول إلى غرفته الخاصة، طالباً منه الاتصال بأمي، لتأخذني إلى البيت، فكان يأذن لي بكل ود، والابتسامه تغمر وجهه، لم أنس ولن أنسى صنيعه معي. بعد مرور عدة سنوات على تخرّجي من الثانوية... في هذه الفترة نمت بداخلي شغف الكتابة وتطوّرت أكثر وأكثر مع مرور الأيام، وبدأت أنشر مقالاتي في الصحف، أذكر أنني كنت ألتقي به كثيراً في شفاعمرو، فكان فرحاً جداً بكتاباتي وشجّعني على الاستمرار... كان مرجحاً معي. نبرة صوته القويّة التي أتذكرها منذ أيام الدراسة، ظلت كما هي تجلجل في أعماقي. صورته التي احتفظت بهاله في ذاكرتي، هي الصورة التي أحب أن تبقى موثقة في أرشيف ذكرياتي المدرسي والاجتماعي، فهذا المربي الذي رحل عنا باكراً، لم يفتقد المجتمع العربي فقط، بل إننا نفتقد لأمثال هذا الرعيل من المربين، أذكر على سبيل المثال الرّاحلين، المربي والكاتب قيصر كركبي والمربي ورجل المجتمع المعطاء شفيق عزّام. إنني أعتبر أبا جيور طوقان، من أواخر هذا الجيل التعليمي الذهبي، الذي حرص على رفع مكانة التعليم، لذلك ستبقى مسيرته التعليمية تسير في ذاكرتي نحو الخلود.



لقد بدأ موسم حصاد أرواح البشر، منذ أن تجذّر مرض السرطان في أرض مجتمعتنا، يأبى أن يتركهم يعيشون حياة مرتاحة البال، أطاح بعرش صحتهم الذي ينتعمون عليه، هكذا حصد القدر بمنجل الموت سنابل تحب الحياة، تحمل حبات مثمرة بالعباءة، أمثال المربي إبراهيم طوقان، الذي شغل منصب أول مدير للثانوية البلدية في شفاعمرو. في عهده كنت طالباً في هذه المدرسة، وكان شديداً، لم يتهاون مع الطلاب، طغى حضوره على الجميع، كانت عباءة هيئته معلقة على كتفيه، لا يستطيع أحد أن يلمسها أو يدنو منها، أتذكر إلى هذا اليوم وقفته صباحاً على درجات مدخل المدرسة، وقامته كانت تظلل الطلاب بالرّهبة، يراقبهم بعينيه اللتين تشعان فطنة وجديّة، تتفحصان عن بُعد ملامحهم الصباحيّة، ليتأكد من جهوزيّتهم النفسيّة لليوم الدراسي. كان قائداً إدارياً من الطراز الأول، والمعلمين والمعلمات كانوا جنوداً في معسكر إدارته، أحبّوه وتماشوا مع أسلوبه الإداري، واكتسبوا من خبرته التدريسيّة... أما نحن الطلاب والطالبات، فكنا أبناء رعيته المدرسيّة، الذي رعى مستقبلنا التعليمي بتوجيهاته ونصائحه، فعملنا حسبها، حمانا من هجمات الكسل، من خلال تعزيز معنويّاتنا، وشحن أفكارنا بحب العلم، فوضعنا في محميّة تعليميّة آمنة وسليمة، كي يفخر بنا المجتمع مستقبلاً. بالفعل امتازت فترته بطلاب مميزين حققوا

فلسطينيو الـ 48 بين مطرقة العنصرية الاسرائيلية وسندان النظرة المجحفة للعالم العربي

الإعلامي أحمد حازم



سائد عباسي، بمناقضة لشراء قطعة أرض في العفولة، ورست المناقصة على المجموعة العربية. لكن المحكمة المركزية في الناصرة لم يعجبها ذلك. فقد أصدر القاضي أبرام

أبرام قراراً في منتهى العنصرية ألغى فيه المناقصة لأسباب واهية غير منطقية. والحقيقة كما أكد المحامي سائد عباسي، هي إبعاد العرب عن المناقصة، مما يعني أن القرار هو تمييزي وعنصري بامتياز. الفلسطينيون في إسرائيل لا يتعرضون فقط لظلم محجف بحقهم من قبل السلطة الرسمية. فهم يتعرضون أيضاً لظلم من نوع آخر أقسى وأشد معنويًا، وهو ظلم ذوي القربى العرب، أي ظلم أبناء جلدنهم في العالم العربي. فهم ينظرون إليهم بشكل عام نظرة ارتياب وشك، ليس لسبب مقنع، بل لأنهم بقوا في أرضهم، وكتب الله عليهم أن يحملوا الجنسية الاسرائيلية. فالشعوب العربية بشكل عام تنظر إلى المواطنين في الداخل الفلسطيني وتقيّمهم من خلال جواز السفر الذي يحملونه، وليس من ناحية قومية عربية، وكان هؤلاء لا يفهم ما يعانون منه من تمييز في إسرائيل. حتى في الدول العربية التي توجد لها علاقات مع إسرائيل فإن شعوب هذه الدول تنظر إلى أي علاقة مع فلسطيني الـ 48 وكأنها تطبيع مع إسرائيل وليس علاقة عرب مع بعضهم. المتمسك بأرضه على وطنه لا يجوز التعامل معه بهذه الطريقة المجحفة من أخيه العربي، بل يجب أن يكافأ على الأقل في دعمه معنويًا، وعلى الشعوب العربية أن تعيد النظر فوراً في كيفية التعامل مع فلسطيني الـ 48 وتبرهن على أنها متضامنة معهم.

كافة القادة والمسؤولين في هذه الدولة يعرفون أن الأقلية العربية تعاني من تمييز مجحف بحقها في هذه الدولة، التي شاء القدر وشاءت السياسة أيضاً، أن يكون الفلسطينيون نسبة قليلة فيها، وأن يحملوا في وطنهم اسم عرب إسرائيل. وكثيراً ما أسمع البعض يقول: "والله إحننا عايشين في هالدولة أحسن من الدول العربية". حتى أنني سمعت رجلاً مسناً يقول لصديقه المسن: "خلينا نظل ساكتين أحسن، لو كنا في بلد عربي ما كان حدا بهتم فينا.. الله يخلينا التأمين الوطني". كل هذا أسمعته من الناس، وقد يكون هؤلاء ينظر البعض على حق فيما يقولون، وقد يكونوا ينظر آخريين مخطئون فيما يرددون. لكن هناك وجه آخر لميدالية النظام. الفلسطينيون الذين بقوا في أرضهم بعد قيام دولة إسرائيل يشكلون عشرين بالمائة من سكان الدولة، ولا تتوفر لهم الحقوق التامة والكاملة كمواطنين يشكلون حوالي خمس عدد سكان البلاد، أي أنهم وحسب تعدادهم، لا يحظون بوظائف ومناصب في الوزارات والمؤسسات الرسمية في هذه الدولة، التي من المفترض قانونياً أن تتعامل مع كافة سكانها بمساواة. أضف إلى ذلك، هناك خطوط حمراء ومحظورات للمواطنين الفلسطينيين، والتي تعكس بصورة واضحة التمييز العنصري والعنصري في هذه الدولة، التي من المفترض قانونياً أن تتعامل مع كافة سكانها بمساواة. أضف إلى ذلك، هناك خطوط حمراء ومحظورات للمواطنين الفلسطينيين، والتي تعكس بصورة واضحة التمييز العنصري والعنصري في هذه الدولة، التي من المفترض قانونياً أن تتعامل مع كافة سكانها بمساواة. أضف إلى ذلك، هناك خطوط حمراء ومحظورات للمواطنين الفلسطينيين، والتي تعكس بصورة واضحة التمييز العنصري والعنصري في هذه الدولة، التي من المفترض قانونياً أن تتعامل مع كافة سكانها بمساواة. أضف إلى ذلك، هناك خطوط حمراء ومحظورات للمواطنين الفلسطينيين، والتي تعكس بصورة واضحة التمييز العنصري والعنصري في هذه الدولة، التي من المفترض قانونياً أن تتعامل مع كافة سكانها بمساواة.

رمح يصبّوها - معين أبو عبيد

في القلب والذاكرة



ويشارك العائلات الشكلى أحزانهم ويشعر ما يشعرون به من فقدان أحد أفراد الأسرة متمنياً وراجياً أن

يعم السلام الشامل والعدل وربوع شرقنا العزيز. أما عضو الكنيسة، السيد حمد عمار مندوب الحكومة، نائب رئيس البلدية السيد مهنا أبو شاح وممثل العائلات الشكلى السيد علي طربيه، فقالوا كلمة مؤثرة وتطرقوا إلى العلاقات الوطيدة وحلف الدم مع الدولة.

في المقبرة العسكرية، في شفاعمرو وبين أحضان الطبيعة الخضراء، حيث يرقد خيرة أبنائنا الذين غابت شمسهم عن سماء بلدتهم وذوهم ومعهم دفنت إسرارهم، أحلامهم وحكاياتهم، وغدت قصص ترويتها الأمهات والأبناء حل صمت مطلق وكانت الملامح الحائرة والعيون الدامعة لغة الكلام، وكادت تسمع دقات القلوب والتنهيدات من صدق لوعة الفراق والفقدان الذي غدا كلهيب شمس تموز المحرقة، وحنّت أشجار الصنوبر الباسقة قامتها وأغمضت اكمام الزهور الجورية عيونها وحامت في السماء سحابة سوداء غطت زرققتها، وفرشت الطيور اجنحتها مغردة تغريدة حزينة كلها اجتمعت لتشاطر العائلات وذوهم أحزانهم وآلامهم. إمام الطائفة الدرزية، الشيخ يوسف أبو عبيد بدء الموقف بتلاوة الفاتحة على أرواح الشهداء، ثم قال في سياق كلمته المعبرة والمؤثرة انه يشاطر

رماح صوبها - مبدعين أبوعبيد مابعد الحكي

أما المحور الرابع فكان من نصيب الفن المسرحي ووزع على بابين : الباب الأول يصور انطباعات الكاتب الأولية بعد مشاهدته مسرحية "اعترافات عامر سياسي"، ويعالج الباب الثاني المسرحية ذاتها بعد نشرها، محاولاً تقصي مقوماتها وتقنياتها الفنية. ثم يأتي المحور الخامس ليختتم الكتاب، فيتمركز في النقد الاجتماعي السياسي، ويتشكل في بابين: الأول مقارنة لكتاب "عجائب يا صندوق" للكاتب الشفاعةري زياد شليوط، وفي الباب الثاني يستعرض مضامين الكتاب وجمالياته الأسلوبية بأليات أكاديمية صرفة. في صفحة 60 يعالج الكاتب رواية "جنين 2002" لأنور حامد، تصور هذه الرواية الإجماع الوطني الإسرائيلي حول مهاجمة مخيم جنين، بؤرة العمليات التخريبية، وتدور أحداث الرواية التي تعكس قدرة وقيمة أدبية وفنية عالية تتمثل في جوانب كثيرة، بالإضافة إلى تقنيات متشعبة ومختلفة، برز منها، بشكل واضح، أنها تميزت بتصوير واقعي شبه ويطابق الحقيقة. وتدور أحداثها حول محورين: الأول يتعلق بشباب يهودي إسرائيلي يدعى "ديفيد" والأخر يرتبط بشباب فلسطينية هي "أريج الشايب" حيث تولت قضايا عديدة ومختلفة. ما يجمع بين هذين المحورين - قضية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي وممارسات السلطة الإسرائيلية ممثلة بالجيش ضد الشعب الفلسطيني الممثل بسكان مخيم جنين - ومحاولات تلك السلطة لتغيير الحقيقة التاريخية في هذه البقعة من الأرض. وفي صفحة 115 نقرأ عن جماليات القصص عند زكي درويش في مجموعته "ثلاثة أيام". يعالج المقال جماليات القصص عند الكاتب حيث يبين التألف البارز بين الشكل والمضمون، كما يكشف عن اللغة العادية البسيطة البعيدة عن الزخرفة اللفظية. إنها لغة تتميز ببساطتها، وقوة سبك أحداثها، والتوافق بين اللفظ والمعنى حسب ما تنكشف في نسج قصص المجموعة، مما يؤكد مكانة الكاتب الرفيعة لا على الساحة الأدبية المحلية فحسب، إنما على الساحة الأدبية العربية عامة. ألف همسة شكر وعرفان للكاتب الباحث الأخ محمد على هذا المجهود أملاً ومنتظاً له مواصلة مسيرة العطاء المثمرة، وأن يكون كتابه هذا فاتحة لنتائج أخرى قادمة.

أهداني مشكوراً الصديق الحميم، الباحث د. محمد صفوري نتاجه الأدبي الثالث بعنوان "ما بعد الحكي" الصادر عن مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا. يميز الكتاب أناقة الإخراج، حسن الإصدار، ورصانة الفحوى، وهذا ليس بغريب على كاتبنا



الذي عودنا دائماً على أسلوبه المميز، ونهج تعامله مع مجتمعه وطلابه. وقد حوى الكتاب 225 صفحة من الحجم المتوسط، يضم بين دفتيه مجموعة من المقالات القيمة تتناول نتاجاً أدبياً لعدد من المبدعين والمبدعات من الأقطار العربية ومن بلادنا. كانت قد كتبت في فترات مختلفة من القرن الحادي والعشرين، حسب تصريحيه في المقدمة، وتم نشرها في المجلات والصحف المحلية. توزعت مباحث الكتاب على خمسة محاور هي: فن الرواية والسيرة الذاتية متفرعا إلى ستة أبواب، فيرصد في خمسة منها خمس روايات متنوعة لمبدعين مختلفين من العالم العربي والمبدعين المحليين، ويتطرق في الباب السادس إلى فن السيرة المتداخل مع تقنيات الرواية. ينصب الاهتمام في المحور الثاني على فن القصة القصيرة المحلية معالجاً أربع مجموعات قصصية لثلاثة مبدعين محليين، ومعرجاً في بابين آخرين بالبحث والدراسة، على قصتين منفردتين لأنثيين من أعلام كتاب القصة القصيرة المحلية. ثم تتحول العناية في المحور الثالث إلى فن الشعر، وتدور رحاه في بابين أحدهما يتناول ديوان "ويكفي أنها بلدي لأهواها" للشاعر الشفاعةري المرحوم إبراهيم بوحسب ص 194، والثاني يتقصى جماليات الشعر في ديوان "ماتيسر من عشق ووطن" للشاعر الشفاعةري نزيه حسون ص 181.

تحية منقذة



د. دحام عيدي خوري

التقيتُ صديقي رشيد بعد عودته من زيارة لإبنة المغرب في كندا. كنت بصحبة صديقنا المشترك فارس الملقب بالمفتائل الابدي والمعروف بسرعة خاطره وخفة ظله ولباقة حديثه. البعد المكاني والزمني - حسب تعبير رشيد - لم يتمكننا، بفضل الانترنت، من حجبنا عن متابعة اخبارنا المحلية وعن قراءة ما يُنشر في وسائل الاعلام. سمع رشيد عن "المعارك" التي دارت مؤخراً على "جبهات" عبلين وطمر و الطيرة وراهط وكفرمندا وشفاعمر و الطيبة وبسمة طبعون والرامه وام الفحم وغيرها، في إطار "حرب" العنف التي يشهدها مجتمعنا العربي الفلسطيني في إسرائيل، والتي اسفرت عن ضحايا قد تصبح، والاصح ستصبح، دماء كل منها وقوداً يغذي قطار الانفلات المنطلق بهذا المجتمع نحو الهاوية. بدا رشيد كئيباً يائساً وهو يقول لنا: "والله والله يا جماعة، انا راجع من كندا رجل لقدام ورجل لورا"، ثم أضاف بانه قد سافر الى هناك، طمعاً بإقناع ابنه المغترب بالعودة الى الوطن، فكان يقتنع هو نفسه بالبقاء هناك، ليس لان كندا قد سحرت، إنما لان مجتمعنا قد خذله بلجونه الى العصا بدل القلم والى الرضاصة القاتلة بدل الكلمة الطيبة التي كانت يوماً "تخرج الحية من وكراها" على ذمة المثل. هذا المثل بالذات قد جعل، كما يبدو لي، صديقنا فارس يتذكر قصة ناجي اللحام، فقرر بيته وبين نفسه، ان يجعل من هذه القصة، مدخلا لحديثه ووسيلة لتهدئة خاطر رشيد ولتلطيف اجواء اللقاء. وهكذا، فما ان توقف رشيد عن حديثه هنيهة ليرتشف فجان قهوته، حتى تخنح فارس مفتتحاً حديثه كالعادة بشبهه جُمَلته المألوفة "على سيرة كذا". فقال: "على سيرة الكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة دعوني اروي لكم قصة ناجي اللحام: ناجي هذا، هو ناجي يعقوب اللحام من حيفا. في اواسط الثلاثينات من عمره، متزوج وله ولدان صغيران. كان ناجي يعمل مديراً للحسابات في مصنع كبير لتعليب اللحوم في منطقة خليج حيفا، وكان مخلصاً جداً في عمله، ومعروفاً بلطف معشره وحسن تعامله وفضى محبته للأخريين سيما لاسرته ولزملائه العديدين العاملين في المصنع، عمالاً كانوا أم موظفين. قبيل ذهابه الى العمل في صباح احد الايام، قال لزوجته مودعا: "ساعود اليوم الى البيت متأخراً، لاني ساسافر مباشرة بعد الدوام الى مستشفى الكرم في حيفا، لزيارة والدتي المريضة ومؤانسة وحدتها". قبل ناجي طفليه وغادر المنزل. وصل الى المصنع مبتسماً كعادته. قضى نهاره راضياً عن نفسه. إنتهت ساعات الدوام، فسارع جمهور العاملين الى مغادرة المصنع. أطفأ ناجي حاسوبه، ورتب طاولته كعادته قبل مغادرة غرفة مكتبه، واخذ يمشي عبر ممر طويل باتجاه بوابة المصنع الرئيسية. كان خط الانتاج على يمينه ويساره قد توقف تماماً. المصنع اصبح خالياً من العاملين، والهدوء اضحى سيد الموقف. لكن عندما مر امام باب غرفة البراد الكبير، كما كانوا يسمونها، لاحظ ناجي انها ما زالت مضاءة، كما لاحظ ان هناك كتلة كبيرة من اللحم مشبكة بكباب، قد تركت على الطاولة في وسط الغرفة، وليس في داخل البراد كما هو مفروض، مما سيسبب فسادها. قرر ناجي من باب الاحساس بالمسؤولية ان يعلقها في البراد الكبير. لكنه عندما فتح باب البراد الكبير، ورأى اكتظاظ كتل اللحم في المدخل، ولم يجد بالتالي حيزاً ملائماً قرب الباب، قرر الدخول الى عمق البراد، ساحباً بحركة لاشعورية،

باب الجراد خلفه. صوت طرق باب الجراد، وانطفأ الضوء الداخلي جعلاه يدرك غلظته الرهيبة. حاول الوصول الى باب الجراد رغم الظلمة الدامسة المحيطة به، فارتطم بكتل اللحم المعلقة وامتد الكلايب كفيه. وعندما شعر باللمس أنه قد وصل الى باب الجراد، لم يتمكن من فتحه من الداخل. تذكر على الفور قصة فاجعة إختناق طفلين كانا قد تسللا الى داخل براد بيتي قديم لا يُفتح من الداخل، فاختنقا داخله. تملكه إحساس رهيب بالخوف. صرخ من اعماق رتثيه وبملاء حنجرته مستغيثاً ومخبطاً بيديه ورجليه على ارض الجراد وعلى القسم المتاح من جدرانه، لكن هيبات ان يسمع ذلك. فجردان البراد سميكة وبابه مطبق تماماً، كما ان المصنع في هذا الوقت يكون خالياً من الناس باستثناء بواب واحد لا يغادر كشكه المحاذي لبوابة المصنع، على بعد مئات الامتار من البراد. أيقن ناجي انها الآخرة، وانهم سيعثرون عليه في أحسن الحالات بعد ساعات طويلة، وقد أصبح جثة هامدة باردة ولربما مجمدة. أراد ان يبكي، لكنه لم يتمكن من ذلك وكان شهقاته تجمدت ودموعه جفت. شعر باختناق في رتثيه وبتنميل يزحف من اطراف اصابعه باتجاه كفي يديه ورجليه. تذكر امه وزوجته وولديه، فكان يفقد صوابه نهائياً. إنهال بقدميه على ارض الجراد خبطاً متواصلًا ينطوي على احتجاج واستغاثة، وصرخ من اعماق قلبه صرخة بدأت عصية على جدران البراد، فلم تتمكن من خنقها كلياً. واذ بباب الجراد يُفتح مُفعلاً الإضاءة الداخلية. إندفع ناجي بأخر ما تبقى لديه من قوة، نحو الباب. رأى أمامه بواب المصنع يقف مندهشاً. رمى بنفسه بين يديه كأنهما صديقان حميمان، تاركا براكين توتره تتفجر دموعاً تحكي قصة ما يعترض بداخله. بعدما هدأ روعه قليلاً، ابدى ناجي دهشته من قدوم البواب اليه في تلك اللحظة الحرجة جداً، علماً بان مهمة البواب في هذا المصنع، لا تقتضي دخوله الى قسيمي الادارة والانتاج، ولا سيما في ساعات ما بعد الدوام. فسأل البواب بمنتهى البساطة: "إيش هلي جايك!!؟". اجابه البواب بعفوية: "اجيت ادور عليك". جواب البواب زاد من حيرة ناجي ودهشته، إذ انه (اي البواب) بحكم العمل، غير ملزم وغير مطالب بذلك، كما لا تربطه به اي علاقة خاصة، ومعرفة احدهما بالآخر لا تتعدى حدود التعرف على ملامح الوجه ليس إلا. لاحظ البواب حيرة ناجي وتفهم توفقه لمعرفة سبب مجيئه اليه في تلك اللحظة العصبية. قرر ان يكشف له السر، فقال بلهجة العربية المحكية بعفوية: "يعمل في هذا المصنع، عشرات العاملين. كلهم يمرّون عبر البوابة امام كشك الحراسة. انت بالذات دابت على ان تحييني صباحاً لدى وصولك الى المصنع، ومساءً أثناء خروجك من المصنع. كانت تحينك جادة لا سطحية عابرة. كنت ترفع يدك اليمنى مسلماً ومبتسماً... تحينك أسرنتني. بت اطلع اليها صباحاً وارتقبها بعد انتهاء الدوام. اليوم رأيتك صباحاً لدى دخولك الى المصنع، لكنني لم أرك تخرج. انتظرت خروجك. قلقت عليك فقررت ان ادخل على غير عادتي الى المصنع لأبحث عنك، وها انا أجدك". قال ناجي بانفعال: "شكراً لك، لقد انقذتني". اجابه البواب مبتسماً: "تحينك هي التي انقذتك".

رجاء... كرموا المبدعين

بقية: زهير درعي

الامم الحية التواقة للحياة الفضلى تكرم أبناءها البررة في حياتهم وفي مماتهم، وتسلط الضوء المنبجس من الذوق الرفيع الى ما خطه قلمهم وما نقشه ازميلهم "وخربشته" ريشتهم وعزفته اصابعهم على الوتر العاشق. لقد اطلق الامريكان على حديقة عامة في نيويورك اسم جبران خليل جبران، الا يستحق الاديب العملاق هذا ان يترك اسم احدى حدائق دمشق او بيروت او القاهرة؟ الا يستحق امرؤ القيس والمنفلوطي وابو ماضي ان يُعثرُوا احياء في عبلين وام الفحم والناصرة وحيفا وشفاعمر و، فينتفسون هواء الشرق وينعمون بشمس الدافئة؟ انني أهيب بالسلطات المحلية في مدننا وبلداتنا العربية، أهيب بهم ان يلتفتوا لهذا الامر وألا ينسوا ان بلادنا انبتت الكثيرين من اهل القلم والفن والادب والطب. فحري بنا وتخليداً لذكراهم، ان نطلق اسماءهم على مدارسنا ومؤسساتنا العلمية والتربوية وعلى شوارعنا، وان نلقن صغارنا مع الحليب تاريخ امجادنا وامجاد البشرية، وتاريخ من احب هذا الثرى الشرقى فمات وهو يرينو اليه عشقاً وهياماً، كما ولن انسى ان ابنه ان المبدعين الاحياء - اطال الله في اعمارهم - يستحقون ان يروا ثمار تعبيهم وعطائهم يتلأف فوق يافطة مدرسة او شارع. انه اقل الايمان... وائل الواجب... انها همسة عاتبة اطلقها عسى صداها يزوبع فوق قمم الوجود. ترى هل الاصرار يجدي نفعاً؟ وهل باقة الهمسات والنسمات قد تكون صرخة مدوية!!؟

حفل التاريخ العربي والشرقي قديمه وحديثه بأرتال من المبدعين والفلاسفة والشعراء الذين لوتوا الحياة واطفوا عليها مسحة من المجد ومسحات من العطاء. اعطوا من نفوسهم وذواتهم، وذابوا على مذبح التضحية وانسكبوا سلافة على اقمم الظمأ، وهاموا في كل منحى وفي كل واد، فسجلوا اسماءهم في ضمائرهم ونقشوا يازميل البذل تمثال التراث. الا يستحق هؤلاء ان ندون اسماءهم بماء الذهب على صفحات قلوبنا وحياتنا ومؤسساتنا!!؟ الا تستحق كوكبة المبدعين من ابناء جلدتنا ومن اخوتنا في الانسانية ان نعطر وجودنا بعطرهم الازلي!!؟ بلى يستحقون ويستحقون اكثر، ويستحقون ان نقنفي أثرهم ونسير مع المنابت والجذور الى عمق الاعماق، ففي الاعماق نواة، وفي النواة تخترن النوايا والصفات واسباب الحياة. فهذا المتنبي الذي شدا فوق كل ادواح الشرق وعُرد، يتوقع فوق رفوف مكتباتنا الغائصة بغبار الايام. كم يتوق هذا الرجل الى الانفلات والانطلاق! كم يتوق الى التربع وساماً على صدر مدرسة او كلية في احدى بلداتنا الجليلية بالذات لان المثلث قد بدل وغير. وكذا الامر مع الاخطين الكبير والصغير وشوقي وجبران ونعيمة وابي النؤاس وزيدان وتيمور وجورج نجيب خليل، وحتى مع تولستوي ومارتن لوتر والقائمة تطول ولا تنتهي. ألا نمتعض حين نسمع ان ابننا يتعلم في المدرسة "أ" او "ب" وان شوارعنا تحمل ارقاماً جوفاء لا معنى لها ولا طعم.

فوز مدرسة "راهبات الناصرة" ببطولة كرة اليد للمدارس الابتدائية في شفاعمرو

فريق الابتدائية جبور جبور مع الأستاذين ادوار اسطفان وياسر يوسفين وجاء في الموقع الرابع فريق مدرسة عين عافية مع الاستاذ محمد ابو حجول. واشتركت أيضا في البطولة مدرسة الفوار مع الاستاذ ناصر نصر الله ومدرسه الخروبية مع الاستاذ مجد بسيسي ومدرسه صالح سمور "المكتب" مع المعلمة فيكتوريا



فاز فريق مدرسة الراهبات الناصرة في شفاعمرو ببطولة كرة اليد للمدارس الابتدائية في المدينة التي أقيمت في القاعة الرياضية الشرقية بمشاركة عدد من المدارس بإشراف قسم الرياضة في بلدية شفاعمرو. وفاز فريق مدرسة الراهبات مع الأستاذ داهود قسيس في المباراة النهائية على مدرسة البرج مع الأستاذ محمد كعبية، بينما احتل المرتبة الثالثة

عبدو والاسستاذ محمد صبح. وأشار مدير قسم الرياضة الأستاذ كارم صبح إلى أن المباريات اتسمت بالروح الرياضية العالية وبمستوى عال مما يدل على العمل الدؤوب لمعلمي التربية البدنية في المدارس. وبارك صبح للفريق الفائزة وشكر جميع معلمي التربية البدنية ووعد بالتحضير لبطولات أخرى.

عرض مسرحية "الشوك الناعم" لطلاب الأسقفية في شفاعمرو ضمن برنامج السلة الثقافية



الكحول. وأضاف: "يكسب الطالب عن طريق مشاهدة المسرحية معلومات عن المخاطر الكامنة في تعاطي المخدرات وأبعادها عليه وعلى أسرته والمجتمع. وتسلسل المسرحية الضوء على المخدرات وتأثيراتها السلبية على الفرد المتعاطي ومن ثم تأثيره على العائلة والمجتمع. ويستطيع الطلاب من خلال السيناريو تعلم الكثير من المعلومات الصحيحة عكس المعلومات التي يتم نشرها وتسويقها في الشارع بهدف التجارة. وثلثت ادارة المدرسة هذه الفعاليات والمشرفين عليها.

شاهد طلاب مدرسة الكاثوليك في شفاعمرو مسرحية "الشوك الناعم" لمسرح الكرمة وذلك ضمن فعاليات ونشاطات السلة الثقافية في دار الثقافة والفنون في بلدية شفاعمرو. قام بتمثيل المسرحية مجموعة من الفنانين: ميلاد مطر، اياد شيتي، خالد عواد، لبنى بقاعي وميساء خميس عموري. افتتح العرض مركز السلة الثقافية في بلدية شفاعمرو ودار ثقافة والفنون الصحافي حسين الشاعر الذي أكد على أهمية عرض المسرحية كوسيلة توعية وأداة تحصين الشباب من الانزلاق الى آفة المخدرات أو

انطلاق ورشتين للكتابة والرسم لتعزيز الإصدارات الأدبية للأطفال في دار الثقافة والفنون شفاعمرو



الطفولة المبكرة، إذ أن الطفل يتعامل مع الكتاب من خلال الرسومات وليس من خلال النصوص. وإلى جانب الموجهتين في الورشتين، ستقدم عدة مختصات محاضرات مختلفة من عالم الطفل وأدبه، وهن: أريج مصاروة، ومنى سروجي، وحنان جرابسي وأورنا جرانونت وحنان ليفنات. ويأتي هذا المشروع الجديد بغية تعزيز الأدوات المهنية لدى المهتمين بعالم الكتابة للأطفال ولدى الكتاب الفاعلين اليوم، والذين يشارك بعضهم في الورشتين أيضا. وينضوي مشروع الورشات في ضمن رؤية شاملة لمركز الكتب والمكتبات بخصوص تطوير أدب الأطفال بالعربية في الداخل، إذ يأتي متوازيا للعمل في هذه الأيام على موقع جديد لأدب الأطفال وإصدار 10 كتب سنوية للأطفال، إلى جانب مشاريع أخرى سيعلم عنها العام القادم.

انطلقت الأسبوع الماضي ورشتان جديدتان في مجال أدب الأطفال، بتنظيم مركز الكتب والمكتبات وبالتعاون مع دار الثقافة والفنون في شفاعمرو. وتتمحور الورشة الأولى في الكتابة للأطفال وتشرف عليها القاهرة عبد الحي، وتتمحور الورشة الثانية في رسم كتب الأطفال وتشرف عليها الرسامة ليثورة جروسمن. وتتألف كل ورشة من 15 لقاء أسبوعيا، يشارك فيها 32 شخصا مهتمين في المجال، من النقب والمثلث والجليل، ومن بينهم من مجال التربية والأدب والفنون وغيرهما. وتسعى ورشة الكتابة لإكساب المشاركين الأسس النظرية والعملية اللازمة لفهم عالم الطفل والكتابة له عبر معايير وتوجهات مهنية وأدبية. وفي المقابل تتركز ورشة الرسم في العناصر الفنية والفكرية التي يقوم عليها الرسم للأطفال، وأهمية الرسومات في كتب الأطفال خصوصا في

دار الثقافة والفنون تحتفي بنجاح السلة الثقافية بحضور مديري ومعلمي المدارس في شفاعمرو



أشار إلى أن مشروع السلة الثقافية قدم هذا العام أكثر من 170 عرضا لطلاب المدارس وشكر المدارس على تعاونهم المثمر، ومديرة قسم المعارف المريية رنا صبح ومديرة دار الثقافة والفنون السيدة عزيزة دياب ومركز السلة الثقافية في الوسط العربي الفنان خضر شامام مؤكدين على أهمية الثقافة كرافعة للمجتمع وضرورة حتمية للحياة. من جهتها نوهت مديرة مدرسة البصلية المريية ياسمين خضر إلى أهمية المشروع في المدارس وانكشاف الطلاب على برامج ثقافية وفنية متنوعة. وشكرت عزيزة دياب ادريس وحسين الشاعر وقامت بتكريمه. وتخللت الأمسية فقرة عزف وغناء لفرقة مقامات بقيادة الفنان بشير سعود الأسدي، وفقرة أدبية للكاتب محمد علي طه.

نظمت دار الثقافة والفنون مساء يوم الاثنين الماضي أمسية ثقافية لتكريم مديري ومعلمي المدارس والبساتين في شفاعمرو وبمشاركة لجان أولياء أمور الطلاب وذلك تنويجا لنشاطات برنامج السلة الثقافية في شفاعمرو. تضمنت الأمسية كلمات افتتاحية لكل من رئيس البلدية السيد امين عنبتاوي الذي أكد أنه لا يمكن أن ندوت الثقافة والفن بكل مركباتها من دون مشاركة فعالة من مديري ومعلمي المدارس ولجان أولياء أمور الطلاب ومركزي المشروع في البلدية "وعلينا جميعا المحافظة على هذا المشروع، ونحن كبديلة سنقدم أكبر قسط ممكن وما يتطلب منا لتعزيز هذا المشروع القيم والمهم لطلابنا. وثلثت بعمل مركز السلة الثقافية في شفاعمرو ومديرة دار الثقافة والفنون. كما أقيمت كلمات قدمها حسين الشاعر الذي



Kids & Beauty



كل المحل
القطعة الثانية
5%
+
20%
على بطاقة عضوية بالنادي



فرع باقة الغربية هاتف: 04-9040554 - الشارع الرئيسي، فرع شفاعم - حي عين عافية مقابل عمارة الوليد، هاتف: 04-6737313

بكر أحلى

من: خالد خوري رزق



داغر ورئيس البلدية السيد "أمين عنيتاوي" بالإضافة الى العشرات من أهالي البلدة والخارج. السيد فائق غطاس كانت له مداخله عن اهمية التقليل من التدخين وأضاف ان التدخين عامل أساسي في الإصابة بمرض السرطان ووافقه الرأي البروفيسور "زاهر عزام". رئيس البلدية ألقى كلمة تشجيعية لجمعية "بكر أحلى" وعملها الدؤوب وقدم درع تقدير للدكتور "هيثم نصرالله". القس فؤاد داغر والبروفيسور زاهر عزام كانت لهم مداخله أكدت ان السرطان لا يساوي موت وأن تقدم الطب والعلاج يؤكد أن بكر أحلى، وقاموا بتقديم درع تقدير للسيد فائق غطاس على مجهود جمعية مكافحة مرض السرطان. في نهاية الأمسية دار حوار بين الحضور والدكتور "هيثم نصرالله" والسيد "فائق غطاس" حول المحاضرة مع شكرهم على المحاضرة القيمة والناجعة.

تحت رعاية جمعة "بكر أحلى" سعت مديرة الجمعية السيدة "فيوليت خوري" بإقامة أمسية خاصة بالتعاون مع جمعية مكافحة مرض السرطان مع السيد "فائق غطاس" من قرية الرامة. تتمحور حول مرض السرطان أخطاره، كيفية التعامل معه، طرق الوقاية منه وذلك باستضافة الدكتور "هيثم نصرالله" الذي قام بشرح واف ومفصل حول المرض ولخص كيفية الوقاية بسبع خطوات وهي عدم التدخين، الحفاظ على وزن مثالي، ممارسة التمارين الرياضية، التقليل من تناول اللحوم الحمراء والإكثار من الخضار والفواكه والحبوب الكاملة، تناول المشروبات الكحولية بكميات محدودة، حماية انفسكم من الإصابة بالالتهابات المنقولة جنسياً وأخيراً حماية اجسادنا من خطر التعرض لأشعة الشمس. هذا وأكد الدكتور "هيثم نصرالله" أن عدد الاصابات التي شفيت بشكل كامل ترتفع بشكل ملحوظ جداً. حضر الأمسية عددا من الاطباء والأب فؤاد

وفد من لجنة الاغاثة الشعبية شفا عمرو يزور بيت المسن ودار اليتيمات في نابلس



قام وفد من لجنة الاغاثة الشعبية في شفا عمرو بزيارة لمؤسستين في نابلس. حيث قام السيد خالد ياسين "ابو هيثم" بمرافقة الانسات رقية ياسين، حنين ياسين، هلا

الاستعدادات في أوجها لاستقبال "يوم الطفل العالمي" في شفا عمرو

تستعد بلدية شفا عمرو من خلال قسم المعارف ووحدة الطفولة ودار الثقافة والفنون لاستقبال يوم الطفل العالمي بفعاليات متنوعة تتضمن عروضاً مسرحية "حذاء الطنبوري" لجميع بساتين شفا عمرو وذلك يوم الاثنين القادم (23 الجاري) خلال ساعات الدوام في قاعة البلدية. كما سيتم افتتاح معرض رسوم للأطفال بعنوان

تاريخ الأزياء في كنيون عزرائيلي عكا

من بناطيل الخاكي، أوفرول الشغل، جينز فدلغون (شارلستون)، السكيني، الفستان القروي وحتى الجلابية التي أصبحت "ترند"، يُثبت التاريخ بأننا لا زلنا مخلصين للأزياء الشعبية، من جهة، ونواكب آخر صيحات الموضة من جهة أخرى. التاريخ يعيد نفسه. هل هذه مجرد شعاع؟ طبعاً لا! توجهات الموضة تعود إلى الواجهة كل ثلاثة عقود (30 عاماً)، وفي العقد الأخير عدنا إلى أزياء سنوات الأربعين-الثمانين وخلال صيف هذا العام سنتمتع بأزياء ذات ألوان قوية وعناصر وأنسجة هندسية وألوان جريئة. كذلك سيكون دور بارز للملابس ذات اللون الأزرق الغامق، قصات من الأقمشة الخفيفة مثل: الشيفون والحريز. الآن في عزرائيلي عكا تجدون قطع ملابس وأحذية مميزة وخاصة وبأسعار جذابة: فستان من زيبي - 179.90 ش.ج. أوفرول جينز قصير من رسوار - 199.90 ش.ج. جلابية جينز من تمسون - 99.90 ش.ج. بلوزة من زيبي - 89.90 ش.ج. قميص جينز من توينتي فور سبكتن - 169.90 ش.ج. حذاء "بوبة" من 68 - SCOOP ش.ج. أوفرول من تمسون - 89.90 ش.ج. حذاء من 499.90 - ALDO ش.ج. تنورة من هونيجمان - 239.90 ش.ج. صندل من 249.90 - SPRING ش.ج. قبيعة من 69.90 - SPRING ش.ج. حقيبة يد من 39.90 - TO GO ش.ج. صندل من 129.90 - TO GO ش.ج. نظارات من أوبتيكا هيلبرين - خصم 68% قميص جينز من كاسترو - 149.90 ش.ج.

جديد من سانو سانو Refresh - يزيل الروائح الكريهة برشة!

الرائحة الكريهة ما زالت تفوح من سلّة النفايات حتى بعد تنظيفها؟ رائحة السجائر تفوح من الغرفة وتأبى التلاشي؟ يسر شركة سانو، الرائدة في مجال العناية والتنظيف البيت، أن تعرض عليكم منتجها الجديد والخاص: سانو Refresh - مرش خاص لإزالة الروائح الكريهة داخل البيت. مرش سانو Refresh بتركيبته التكنولوجية المميزة التي تزيل



H&M تلبس النجوم على السجادة الحمراء في حفل "الميت غالا" الفخم لعام 2016 خلال مهرجان الميتروبوليتان للفن في نيويورك

ذوق وتبريز موضوع العرض لهذا العام لحفل "الميت غالا". كان تعاوناً رائعاً. وتقول العارضة بيير أمريكا سميت: "أشعر بأنني محظوظة جداً بتعاوني مع H&M للمرة الأولى في حفل "الميت غالا". فستاناتي كان نموذجاً رائعاً لموضوع العرض لهذا العام، فهو يدمج بين القطع المميّزة والتقنيات الحديثة بالإضافة إلى أنه يحافظ على صورته الأيقونية". عرض Manus x Machina "دمج عصر التكنولوجيا الحديثة مع الصناعة اليدوية. طاقم التصميم في H&M استوحى الفكرة من موضوع العرض وأبدع تصاميم تعبر عن شخصية كل واحد من الضيوف مع استخدام تقنيات مثل القص عن طريق الليزر، تطريز يدوي، تزيينات تشبه الريشة، ترصيع حجارة كريمة وطلاء "بليسا". الفستان الجريء والمركب للطريقة سيارة صنع يدوياً بواسطة صانع. قلائد كريستال من سوارفوسكي علفت على شكل شبكة شبيهة بالماس والمصنوعة من سلسلة على شكل أوراق، مع طوق وظهر سيوربت. المغنية والممثلة جينفر هيدسون ارتدت فستان حريز أبيض، مشد مزخرف بأشكال مصنوعة يدوياً وخرز ثلاثي الأبعاد، تطريز وخرز (الهايبيت). "ذيل" بطول 1.20 متر أضيف جمالاً على الفستان. المغنية والممثلة هيلي ستاينفيلد ارتدت فستاناً باللون الأخضر، بدون زركشات وتعليقات. المشد مصنوع من الحرير وعليه خرز "الهايبيت" مع تنورة طويلة من قماش "الستان" مع فتحة عميقة في القدام. عرض الأزياء لامي بلو سميت ظهر مع بلايزر توكسيدو من صوف ايطالي بلون (أوف وايت) مع أكاف بارزة وبلوزة من قماش الحرير الأبيض، كلاهما مع ازرار سوارفوسكي، وبطلون جلد باللون الكحلي الميتال. عارضة الأزياء بيير أمريكا سميت أطلت فستاناً ملوناً يدمج بين تقنية الصناعة اليدوية والريش والشراشيب المخصوصة بالليزر والتي خيطت جميعها من قماش التول الحريري مع مشد مزين بالباييت. العارضة أمير فوالتا أطلت بظهر الجانج مع فستان مصنوع من مواد محافظة على البيئة. الفستان مصنوع من حرير "تاتاقا" بلون أزرق وتم تزيينه بأكثر من ألف ورقة من الحرير العضوي التي تم قصها وخياطتها بطريقة يدوية مع باييت من البلاستيك المعاد تدويره. الأوراق التي تم قصها بالليزر الصفت بتقنية خاصة. زوجا تيدي تشارلز أرتدى توكسيدو من صوف أسود مع طيات واسعة من الستان والحرير عند الصدر. مشاهدة صور الحفل يمكن زيارة الموقع: www.hm.com/press

H&M خلقت "اطلالات" مميزة تناسب شخصياً كل من: سيارا، جينفر هيدسون، هيلي ستاينفيلد، لامي بلو، بيير أمريكا سميت وأمبر فالتا بمناسبة حفل الأزياء الأخم خلال العام. للسته الثانية على التوالي، H&M تلبس نجوم مشهورين خلال حفل "الميت غالا" الفاخر لمتحف الميتروبوليتان للفن. يابعاء من موضوع العرض لهذا العام: Manus x Machina. قام طاقم H&M بخلق "لوكات" خاصة لكل واحد من الضيوف مع استخدام تقاليد الصناعة اليدوية، تقنيات ومواد حديثة. الضيوف تمايلوا على السجادة الحمراء، شاهدا العرض وانضموا إلى طاولة H&M "أنسيه ألبت جالا". رئيسة قسم التصميم في H&M فرينيل وولفهايرت تقول: "نحن نستمتع بكل لحظة خلال تصميم الملابس للحفل الخاص بمهرجان الميتروبوليتان. الموضة هي أكثر شيء محبوب لدينا في H&M، وتصميم الأزياء للضيوف المميزين عن طريق استخدام تقنيات وقطع مميزة يوظف إلهامنا". المغنية سيارا تقول: "أنا من عشاق H&M منذ زمن طويل وسعيدة جداً لدعوتي للحفل بالإضافة إلى فرصة تصميم فستان مميز خاص بي مع المصممين الرائعين، فهذه التجربة بحد ذاتها كانت مميزة". المطربة والممثلة جينفر هيدسون تقول: "كانت تلك تجربة رائعة للتعاون مع H&M وتصميم فستان فريد من نوعه. "ذيل" الفستان الطويل جعلني أشعر بأنني جذابة جداً". المغنية والممثلة هيلي ستاينفيلد، تقول: "كواحدة من المعجبين ب H&M ومساهمتها في صناعة الأزياء، فأنا فخورة بالتعاون معهم في تصميم ملابس تناسب





**قسائم مقترحة للبناء
في أجمل
موقع في عبلين،
بقي 3 قسائم فقط**



**3 دونمات
عمار في عسفيا**

أرض زراعية في عبلين
منطقة جميلة جدًا
كل قسيمة 1.3 دونم
(1300 متر)
بسر مغري

**4 دونمات زيتون
في الرامة**

**700 متر في
وادي الجمال - حيفا**

**9 دونمات
مزارع في عبلين**

**1.8 دونم بين
عبلين وطمرة**

**6.5 دونم
في سهل طمرة**

**4 دونم
في المنطقة الصناعية
المستقبلية في عبلين
(أرض ممتازة جدًا).**

**4 دونمات
في عين عافية
بين عبلين وشفاعمر**

**نصف دونم عمار
في شارع عباس - حيفا
وامكانية بناء
10 وحدات سكن**

**أرض عمار
في أبو غوش
موقع استراتيجي**

**250 دونم طابو
في طبريا**

**7 دونمات زراعي
في طمرة
بين عبلين وطمرة**

**1 دونم على
الشارع الرئيسي
في كفرمندا**

**2 دونم في حيفا
بالقرب من التخنيون
امكانية بناء حتى
96 وحدة سكن**

**11 دونم زيتون
في الرامة**

**لبيع فندق
في الناصرة
موقع استراتيجي**

**عمارة للسكن
في شفاعمر،
3 طبقات
كل طبقة 170 متر
على أرض 500 متر،
فيها طابو
ورخصة عمار
(تشطيب ديلوكس).**

**8 دونمات
في كريات اتا
محاذي للعمار**

**بيت 240 متر
(كوتاج)
في حارة
بني ביתר
كفر كنا**

**16 دونم طابو
يشمل 297
شجرة زيتون،
عمر الزيتون +30،
ماء + كهرباء
شفاعمر..**

**1 دونم زراعي
في حارة
الكرك - شفاعمر**

**1 دونم على
الشارع
الرئيسي
في عبلين
مدخل البلد**

**3 دونم زراعي
(بعيدة 2 كيلومتر
عن جامعة بنر زيت)**

**نصف دونم
للعمار
في جبل النور
اعبلين**

**7 دونمات مع
رخص عمار
في طمرة**

3 אيام מبيعات

اخوان عوكل OB

يدعوكم لعرض عدة العمل ايام
الخميس, الجمعة, السبت 26-28.05

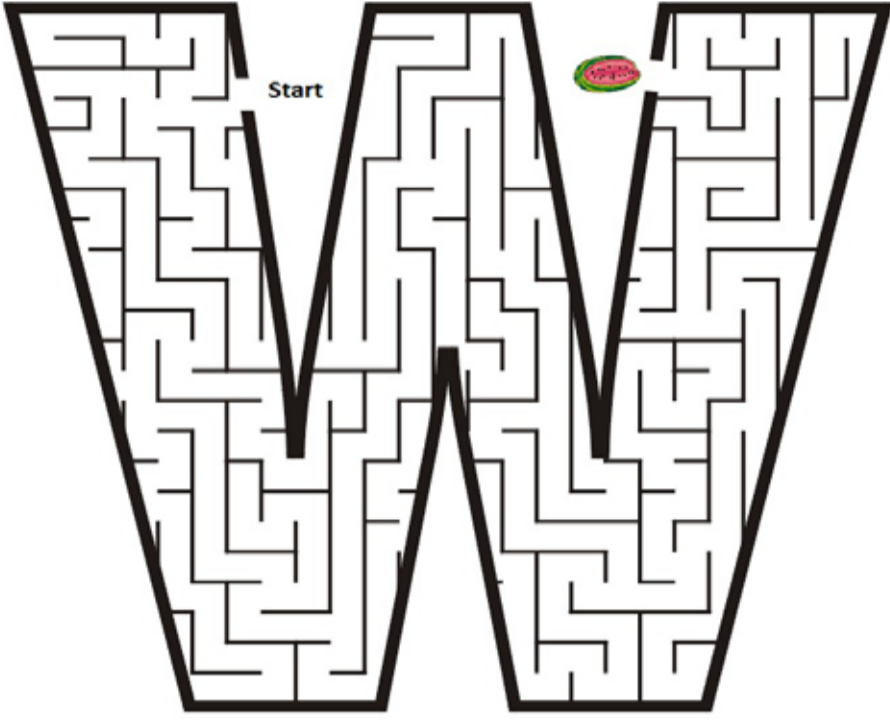
اسعار خاصة



BOSCH
כל כלי כלי

شفاعمرو 04-9865566

مغامرة



الوقت مناسب جداً لجميع العلاقات الشخصية، سواء كانت جديدة أو قديمة. سوف تجد عمليات التواصل مع من حولك ملهمة وغنية لأفكارك الخاصة. لكن يجب ألا تفكر فقط في المزايا التي يجلبها لك هؤلاء المعارف، وحاول التفاعل أيضاً على المستوى العاطفي، وإلا فسوف تكون مدة الاستفادة والتناغم قصيرة.



لقد وصلت إلى حائط سد في الوقت الحائلي، ويبدو أن لا شيء يحرز تقدماً وأنت على وشك الاستسلام. اعتبر مثل هذه الأوقات اختباراً لقوة إرادتك، وسوف يتضح لك قريباً العنبر أهمية المضي قدماً في خطتك. عندما سوف تجد الطاقة اللازمة للاستمرار بصرف النظر عن العقبات. يجب أن تتخلى عنها فيما عدا ذلك وتبدأ مرة أخرى بمنظور مختلف.



يمكنك إحراز التقدم إذا قمت بالتحول من الأساليب القديمة المعروفة إلى أخرى جديدة، وسوف يساعدك ذلك على النجاح في مستقبلك المهني. قد تجد دعماً غير متوقع من الزملاء المفتحين فيما يخص أسلوب جديد. إذا كنت عفوية، قد تقابل فرص جديدة تماماً في العلاقات في حياتك الخاصة. فاجئ ذلك والآخرين! ينطبق هذا أيضاً على ما يخص صحتك. قم بتجربة رياضة جديدة وغير تقليدية.



اليوم أنت متفقد أخيراً مع ذلك، وهذا يتضح للآخرين من خلال سلوكك. في العمل، سوف يطلب منك الزملاء النصيحة، وكذلك الحال في حياتك الخاصة. تأكد من الاحتفاظ بالتوازن بين الأخذ والعطاء حتى تتمكن من الاستفادة من الصداقات. يجب أن تكون مهتماً بذاتك بعض الشيء للحفاظ على هذا التوازن. قد يكون التأمل هو المدخل الصحيح.



أنت الآن متفقد مع ذاتك بشكل كامل، وتشعر بالتناغم التام في عملك وفي حياتك الشخصية أيضاً. يؤثر ذلك على الآخرين لما لك من علاقات قوية مع شريك حياتك والعائلة، مع وجود توازن جيد وصحي بين الأخذ والعطاء. حاول الحفاظ على هدوئك الداخلي واستخدم هذا الوقت في الإعداد لأوقات أقل إيجابية قادمة.



لا يبدو أن جبال المشكلات والاضطرابات اليومية في طريقها إلى التلاشي. كن حازماً وحاول استعادة رأيك فيما هو مهم، وإلا قد تعاني من انتكاسات دائمة. وازن الأمور بعناية، وفكر في الأهداف التي تريد تحقيقها عن جد وتلك التي يجب التفاوض عنها. إذا استطعت تنفيذ ذلك، فسوف تجد أيضاً أن الحلول أصبحت أسهل.



سوف يكون لديك سبباً جيداً لكي تفرح، وتكون مستريحاً مع العالم من حولك وفي مزاج مناسب للاحتفال بهذا الإحساس. جميع المقابلات، سواء مع زملاء العمل أو العائلة، سوف تكون مجدبة للغاية. لكن لا تتمادي في ذلك، وفكر في هذا اليوم على أنه هدية واطهر امتنانك من خلال المعاملة اللطيفة لمن هم حولك.



أنت تحمل حملاً ثقيلاً من المشكلات؛ ابدأ بتخفيف الأثقال عن كاهلك، وإلا فسوف تستمر المصاعب في الزيادة. يجب أن تصل إلى استراتيجيات في التعامل مع التحديات المهنية والخاصة بدون إضاعة الكثير من الطاقة في نفس الوقت. لكن لا تضع الكثير من الوقت في التفكير. فكل يوم يمر هو يوم مفقود من العمر. لقد حان الوقت لمواجهة الأمور مباشرة دون تأجيل.



لا تتدهش إذا شعرت اليوم بأنك متوعد الصحة، سيء المزاج ومشوش. يفضل أن ترى ما الخطب والاعتناء ببندك. ستعيش فترات تملؤها الحيوية والارتخاء. لا جوزاء تسمح بانعكاس عدم رضاك أمام الآخرين خاصة في العاملين بالمصالح العامة أو أمام رؤسائك، لأن هذه الفترة ليست بالوقت المناسب للدخول في مجادلات ونزاعات.



يُتنبأ باقتراب وقوع مشاكل غير متوقعة وتحفيزك على حلها أصعب من المعتاد، فلا تياس وأعثر على بدائل. تساءل أيضاً إلى أي درجة السرطان ستأثر تلك المشاكل سلباً عليك شخصياً. من الأفضل الانتظار والسماح بأن تجد المشاكل طريقها إلى الحل بمفردها.



العديد من الأشياء لا تسير كما ينبغي، فتواجه عراقيل أينما توجهت ويبدو أن الجميع يعمل ضدك. حاول أن تترى أمام تلك الظروف التي يبدو أنها مناوئة وتعامل معها كونها تحديات. إذا جرت الأمور على غير المتوقع، قد تكون النتائج في نهاية المطاف إيجابية كغير المتوقع. كل تجربة تمر بها تجعل من مسار حياتك ممتع ومفيد.

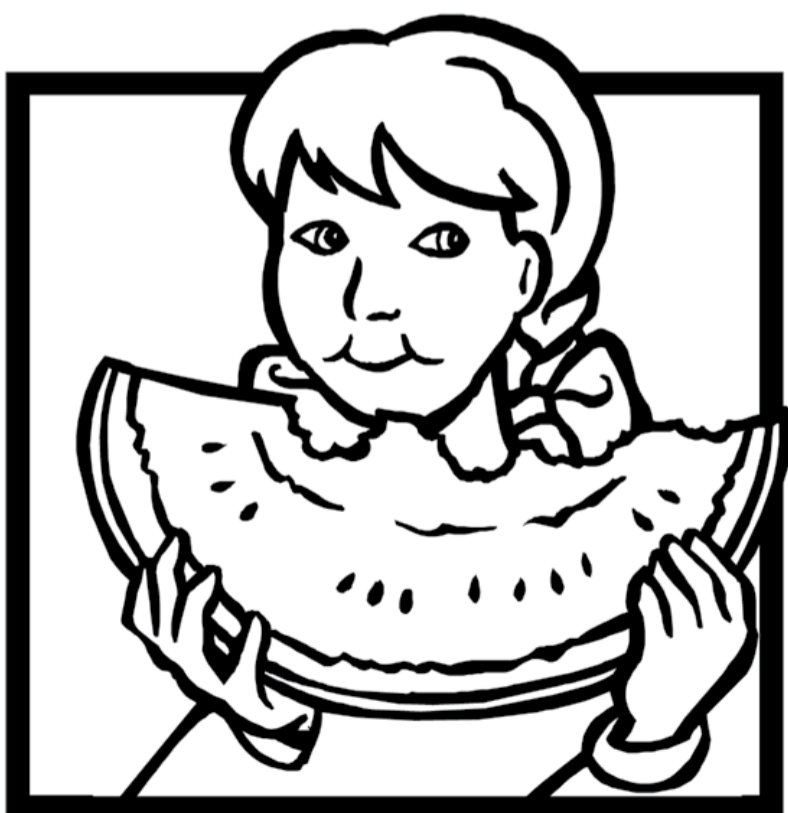


تتزايد المشاكل التي تصادفها في مسارك، ولذلك احرص على عدم نفاذ مواردك البدنية والنفسية. تأن في تحديد المشاكل التي تمثل حقا إعاقة في مسارك العزراء وتستحق التفكير فيها وتكريس طاقتك في مواجهتها. في هذا الشأن، إن إسداء تقدير الأشياء قد يؤدي بكل سهولة إلى مشاكل صحية.



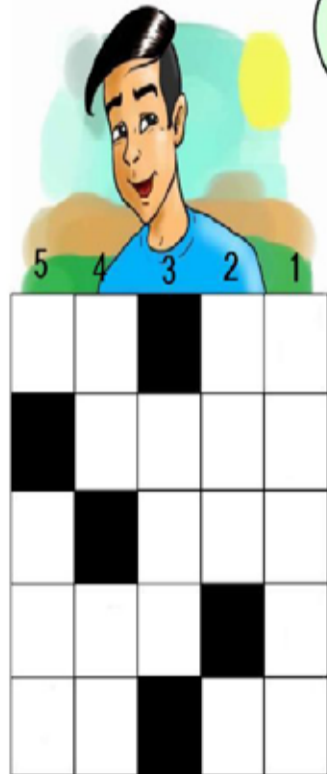
5			1					
	9	6				8	2	
					7			9
					3			6
	7	4				9	1	
2			5					
7			6					
	8	3				5	7	
					4			1

مغامرة



مغامرة

الكلمات المتقاطعة



- أفقياً
- حيوان ضخم يحب العسل / أداة نسل بها عن شخص لا نعرفه
 - فانز
 - والدي
 - نص
 - متشابجان / للنداء (مكوسية)

- عمودياً
- يركب عليها الأطفال للعب والكيار للتنقل
 - نخل عذرة
 - ظرف مكان يعني وسط
 - أصفر البيض / متشابجان
 - والدي

كهرياء برانسي (ملك الليديم)



ثريات , سبوتيم , بروجيكتوريم , ليديم , امانات



تنزيلات حادة على غالية الثريات



مجموعة السلام للاعلام

شفاعمرو بجانب كوبات حوليم هستدروت 04-9861222 / 0528449728